



**Domenica 13 Agosto 2023, ore 21.00**

Aquila d'Arroscia

Chiesa Parrocchiale di Santa Reparata



**M° Cristina Silvestro** - Violino

**M° Roberto Grasso** - Organo

## *in "Straordinari Intrecci"*

MEDITAZIONE MUSICALE

## *con il Duo "Strings and Air"*

**Jean Joseph Mouret**

(1682 - 1738)

**Josè Elias**

(1678 -1755)

**Girolamo Frescobaldi**

(1583 - 1643)

**Georg Philipp Telemann**

(1681 -1767)

**Anonimo Veneziano**

(sec. XVIII)

**Johann Sebastian Bach**

(1685 -1750)

**Domenico Zipoli**

(1688 - 1726)

**George Philipp Telemann**

**Giovanni Quirici**

(1824 - 1896)

**Giuseppe Corsi**

(sec. XVIII)

**John Stanley**

(1712 - 1786)

**Rondeau (dalla Suite 1 Symphonies de Fanfares)**

(arrangiamento per organo e violino)

**Entrada para el Te Deum**

**Quattro versetti sull'Inno Ave Mari Stella**

**Die Anmut (La Grazia) TWV 50:32**

(arrangiamento per organo e violino)

**Marcia Tempesta di Mare**

**Ciaccona (Partita n. 2 in re minore BWV 1004)**

(violino solo)

**All'Elevazione in Fa maggiore**

**Die Ruhe (La Tranquillità) TWV 50:34**

(arrangiamento per organo e violino)

**Marcia finale (dalla Messa solenne in Do maggiore)**

**Polka Marziale per dopo la Messa**

**Voluntary n. 8 op. 5 (Allegro – Adagio – Allegro)**

(arrangiamento per organo e violino)

## CRISTINA SILVESTRO

Si diploma in Violino al Conservatorio G. Verdi di Torino sezione distaccata di Cuneo, con il maestro Bruno Pignata, con il massimo dei voti. Contemporaneamente consegue la maturità classica al liceo classico "Pellico" di Cuneo.

Affianca anche lo studio del pianoforte ottenendo la licenza media [5° anno di pianoforte].

Ha poi frequentato la scuola di perfezionamento per orchestra e musica da camera di Fiesole per 3 anni, ed anche la scuola di alto perfezionamento di Saluzzo seguendo i corsi con i maestri Ferraris, Pasquier e Amoyal.

Ha partecipato a varie masterclass con grandi violinisti tra cui Zanettovich, Gulli, Ayo e Stefanato. Dal 1994 ha frequentato l'Accademia di perfezionamento di Biella, studiando per cinque anni con il Maestro Corrado Romano.

Nel 1987 ha vinto il concorso per violino di fila nell'Orchestra Regionale Toscana.

Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra della Comunità Europea JOSE di Parigi, la RAI di Torino.

Dal 1990 è violinista stabile presso la Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo e della Sanremo Festival Orchestra.

Suona regolarmente in formazioni cameristiche come quartetto d'archi, trio e duo con pianoforte. Dal 2017 collabora stabilmente con l'organista M° Roberto Grasso formando il DUO "Strings and Air".

Da qualche anno si diletta ad improvvisare accompagnando cantanti pop e collaborando con DJ.

## ROBERTO GRASSO

Nato nel 1983, intraprende lo studio del pianoforte con il M° Alessandro Collina e successivamente quello dell'organo con i M° Massimiliano Guido, Massimo Nosetti, Elisa Teglia.

Nel 2016 consegue il Diploma Accademico di I livello in Didattica della Musica e dello strumento (organo) al Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo. Ha studiato clavicembalo con il M° Gian Maria Bonino.

Nel 2022 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo sotto la guida del M° Bartolomeo Gallizio.

Ha seguito corsi di perfezionamento con docenti illustri, fra i quali Bonino, Zarensky, Macinanti, Kramer, Verdicchio.

Ha suonato per diverse rassegne organistiche in Italia.

Tiene regolarmente concerti da solista e in collaborazione con altri musicisti fra i quali M° Cristina Silvestro, violinista dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo formando nel 2017 il DUO "Strings and Air", il trombettista M° Fiorentino Serriello, il soprano Melissa Briozzo e il Tenore Simone Favara.

Ha seguito i lavori di restauro dell'organo Paoli-Musso (1840) sito in Mendatica (IM) eseguiti dal Laboratorio Organi dei F.lli Carrara di Rumo (TN).

E' organista titolare della Cattedrale di Albenga (SV) e della Chiesa dei SS. Nazario e Celso di Mendatica (IM).

E' Vice-Presidente e direttore artistico dell'Associazione Culturale Musicale Vallinmusica.

Dal 2018 è direttore della Schola Cantorum "Exultate Justi".

**PROSSIMO APPUNTAMENTO**

**Martedì 15 Agosto 2023 ore 21.00, Chiesa N. S. Assunta CENOVA, REZZO**

**TROMBA: M° Fabiano Cudiz**

**ORGANO: M° Andrea Verrando**