



**Martedì 15 Agosto 2023, ore 21.00**

Cenova, Rezzo

Chiesa Parrocchiale di Nostra Signora Assunta



**M° Fabiano Cudiz** - Tromba

**M° Andrea Verrando** - Organo

## *in "Sfida Organo - Tromba"*

### MEDITAZIONE MUSICALE

**Johnson James**

(? - 1745)

**Two Trumpet Voluntaries**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756 -1791)

**Andante "Für eine Walze in eine kleine Orgel"**

**Giovanni Buonaventura Viviani**

(1638 - 1693)

**Sonata Prima**

*(Andante – Allegro Moderato – Allegro – Vivace – Adagio)*

**Gaetano Valeri**

(1760 -1822)

**Sonata IX**

**Ennio Morricone**

(1928 - 2020)

**Il pianista sull'oceano**

**Gaetano Valeri**

**Sonata X**

**Johann Sebastian Bach**

(1685 - 1750)

**Choral "Wachet auf ruft uns die Stimme" BWV 645**

**Luzzasco Luzzaschi**

(1545 - 1607)

**Toccata del IV Tono**

**Giuseppe Torelli**

(1658 – 1709)

**Concerto in Re Maggiore**



## FABIANO CUDIZ

Inizia gli studi musicali presso la Scuola di musica della Banda di Corno di Rosazzo (UD), suo paese natio, e si diploma in tromba nel 1987 presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine studiando con G. Buonomo e V. Pancaldi. Si perfeziona a Lubiana (SLO) con S. Arnold e R. Delmotte ottenendo il Primo Premio al Corso superiore presso il Conservatorio nazionale di Versailles.

Nel 1991 vince il concorso per prima tromba presso il Teatro “La Fenice” di Venezia ricoprendo tale ruolo dal 1991 al 2005. Nel 2004 è finalista al concorso di prima tromba presso l’orchestra del Teatro “La Scala” di Milano e vincitore del concorso per prima tromba presso il Teatro “Carlo Felice” di Genova ricoprendo tale ruolo dal 2005 al 2015.

Ha collaborato e collabora con varie orchestre italiane: Teatro Verdi di Trieste, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro e Filarmonica La Scala di Milano, Teatro Comunale di Bologna, Orchestra RAI di Torino, Teatro Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Santa Cecilia di Roma, Teatro dell’Opera di Roma, Orchestra sinfonica di Siviglia.

In qualità di solista ha suonato con l’Orchestra del Teatro La Fenice, con gli ottoni del Teatro Carlo Felice di Genova e con “I cameristi della Fenice” (Festival di Cervò).

Svolge attività con varie formazioni cameristiche, in particolare con il quintetto d’ottoni “Spilimbrass”; recente è la pubblicazione del cd “Italian Symphony” inciso con “Spilimbrass”.

E’ stato docente per diversi anni ai Corsi di perfezionamento tenuti dall’Istituto Musicale “G. A. Fano” di Spilimbergo (PN).

Dal 2014 collabora in qualità di tutor (sezione trombe) presso l’Orchestra giovanile asiatica (AYO) di Hong Kong (CINA); è inoltre docente ai Campus musicali estivi organizzati da ANBIMA FVG che si tengono a Piani di Luzza (UD).

E’ stato docente di tromba presso i Conservatori Musicali di Udine, Trieste e Cuneo e attualmente è docente presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino.



## ANDREA VERRANDO

Nato a Sanremo nel 1981, si è avvicinato agli studi musicali in giovane età.

Ha studiato Organo presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra "Can. Gogioso" di Bordighera conseguendo il diploma di Organista Liturgico sotto la guida del M° Silvano Rodi.

Ha studiato Organo al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria con i M° Letizia Romiti e Daniele Boccaccio, conseguendo brillantemente il Diploma Accademico di I Livello in Organo e Composizione Organistica.

Ha studiato Clavicembalo con il M° Gianmaria Bonino e il M° Francesca Lanfranco.

Ha seguito masterclass e sessioni di studio sulla prassi esecutiva della musica antica.

Dal 2002 al 2007 ha ricoperto la carica di vice organista nella chiesa Cattolica di Tutti i Santi di Sanremo.

Dalla sua fondazione nel 2005, è organista titolare della Cappella Musicale della Diocesi di Ventimiglia – Sanremo.

Dal 2008 è organista del grande organo "Carrara" della Cattedrale di Ventimiglia del quale ricopre la carica di organista titolare dal 2021.

E' docente della classe di organo liturgico della Scuola Diocesana di Musica Sacra della Diocesi di Ventimiglia – Sanremo.

Dal 2021 è membro della Commissione di Arte Sacra della Diocesi di Ventimiglia - Sanremo in qualità di referente per la tutela e il restauro degli Organi antichi.

Ha tenuto concerti sia in qualità di solista che di continuista sia all'Organo che al Clavicembalo.

**PROSSIMO APPUNTAMENTO**

**Sabato 26 Agosto 2023 ore 21.00, Basilica di San Giovanni Battista IMPERIA (Oneglia)  
ORGANO: M° Angela D'Amico**